

Fullmäktigemotion: Societetshuset till kulturhus

Societetshuset i Lovisa renoverades åren 2019–2020 för dyra pengar, för att det skulle kunna användas som kultur- och festlokal. De åtgärder som vidtogs, och den prioritet projektet fick, väckte en hel del polemik, både i offentligheten och bland beslutsfattarna, och staden kunde inte undvika att bli föremål för offentlig kritik. Men genom att man delvis restaurerade Socis blev det igen möjligt att ta byggnaden i allmänt bruk. Tyvärr har en rad olika faktorer nu lett till att denna gemensamma kulturskatt egentligen inte alls står till stadsbornas förfogande, vilket gör att det fina kulturarv som Socis utgör inte alls kommer till sin rätt.

Samtidigt finns det i Lovisa en ovanligt livaktig professionell kulturverksamhet och täta kulturella nätverk, vilkas verksamhetsförutsättningar som en följd av pandemin allvarligt har försämrats. För att staden ska kunna hjälpa kulturarbetarna och stöda kulturnäringen krävs konkreta åtgärder. Om kulturfältet förtvinar förlorar hela staden i livskraft och attraktiviteten minskar, vilket i slutändan är ödesdigert också ur ekonomisk synvinkel. En ökad användningsgrad i den vackra och dyrt renoverade byggnaden ger ökade arbetsmöjligheter åt kultursektorn och turismen en större attraktivitet, och den vägen mervärde åt hela staden. En historiskt värdefull byggnad som renoverats med skattemedel bör inte användas enbart som stadens allmänna kansliutrymmen. Socis bör igen fyllas av musik, bildkonst och andra former av kultur, i enlighet med sitt ursprungliga syfte.

Förslag:

Societetshuset i Lovisa utvecklas till Lovisabornas gemensamma kulturhus. Verksamheten i byggnaden och koordineringen av den underställs stadens kulturväsen. Cateringtjänsterna i festsalen köps åtminstone tillsvidare av en utomstående aktör, men man bör genom förmånliga eller avgiftsfria säsongsavtal göra det möjligt för samtliga kulturaktörer i Lovisa att utnyttja festsalen och övriga utrymmen i byggnaden. Huset bör göras tillgängligt för daglig användning året runt, och det bör förutom möjligheter till kulturproduktion också erbjuda utrymmen för utställningar med anknytning till Lovisa, som arrangeras i samarbete mellan staden och den tredje sektorn.

Undertecknare:

Mia Aitokari

Nina Björkman-Nystén

Thomas Rosenberg