

Asia nro 12

Arvoisa puheenjohtaja, lautakunnan jäsenet ja muut läsnäolijat,

ehdotan että asia nro 12 jätetään pöydälle maaliskuun kokoukseen saakka.

Kunnallamme on mahdollisuus saada arvokas Agricola-museo samaan kylään jossa suomen kirjakielen isä, reformaattori, piispa ja rauhanneuvottelija Mikael Agricola syntyi. Pernajan Agricola-seura on useaan otteeseen neuvotellut kaupungin kanssa siitä, että museo muuttaisi Koskenkylästä Kyrkoby skolaan. Ensin vuokralle sillä optiolla, että voimme ostaa kiinteistön myöhemmin. Jos Agricola-seura ostaa kiinteistön, tarvitaan uusi hallituksen päätös; hallitus kokoontuu lauantaina 28. tammikuuta 2023.

Hinta, josta kaupungin kanssa on ollut puhe, on huomattavasti alempi kuin 70 000 euroa.

Pyydän, että lautakunta pohtii tarkoin mitä merkitsisi saada kehityskykyinen kiinnostava ja toimiva Agricola-museo Pernajan kirkonkylään, jossa Agricola kävi koulua. Museo on ainutlaatuisen kiinnostava ja arvokas jo nyt, myös kansainvälisessä mitassa. Pernajan veteraanimuseon saaminen läheiseksi yhteistyökumppaniksi samaan kiinteistöön parantaa kokonaisuutta huomattavasti. Kuninkaantie ry:n hallitus vahvisti viime tiistaina, 24.1., haluavansa muuttaa toimistonsa samaan paikkaan. On itsestään selvää, että kokonaisuuteen kuuluisi kahvila ja tarpeen vaatiessa kaikille avoin kokoushuone.

Jos kaupunki nyt voisi saada Kyrkoby skolan kiinteistöstä myyntituloa 70 000 euroa, on summa vaatimaton verrattuna merkitykseen, joka kiinteistöllä voisi olla kunnan kehitykselle ja vetovoimalle. Kaupunki voisi odottaa saavansa eri tavoin vähintään 70 000 euron vastineen vuodessa. Yhdistyksemme vastaa Agricola-museon toiminnasta ulkoisen rahoituksen avulla ja talkoovoimin, samoin kuin veteraanimuseo. Tällä hetkellä Agricola-museo työllistää yhden pitkäaikaistyöttömän; kun toiminta laajenee, tarvitaan kaksi. (Vertaa Galleri Theodoriin.)

On olemassa hyviä esimerkkejä kunnan ja kolmannen sektorin hedelmällisestä yhteistyöstä, mainitsen tässä vain kaksi: Rönnäsin Saaristomuseo, joka sai lahjaksi kivinavetan ja pari ulkorakennusta ja summan, joka vastasi purkukustannuksia joilta kunta säästy. Toinen on Sarfsalön kulttuurinen keskus Byagården, jonka toiminnasta Byrådet huolehtii vaivaamatta lainkaan kaupunkia: kokoontumistilat, yleinen internet-piste, tulostus- ja kopiointimahdollisuus, ulkoilmaharrastustoimintaa, pesukone, kesätori ja kotiseutumuseo.

Pyydän asian pöydälle jättämistä, jotta kaupungilla olisi vielä mahdollisuus kustannuksitta saada sisältörikas, monipuolinen kulttuuritalo joka kaiken muun muassa kunnioittaa sellaista suurmiestä kuin Mikael Agricolaa ja meidän paikallisia sotaveteraanejamme.

Nina Björkman-Nystén

Ärende nr. 12

Bästa ordförande, nämndmedlemmar och övriga mötesdeltagare

Jag föreslår att ärende nr. 12 bordläggs – till mötet i mars.

Det finns en chans att vår kommun får ett värdigt Agricolamuseum i samma by där det finska språkets fader, reformatorn, biskopen och fredsförhandlaren Mikael Agricola föddes. Agricolasällskapet i Pernå har i flera omgångar förhandlat med staden om att museet flyttar från Forsby till Kyrkoby skola. Först på hyra, med option på att köpa fastigheten senare. Om Agricolasällskapet ska köpa fastigheten krävs ett nytt styrelsebeslut, sällskapets styrelse sammanträder på lördagen, den 28 januari.

Det pris som har varit aktuellt har varit betydligt lägre än 70 000 euro.

Jag ber att nämnden funderar noga på betydelsen av att ha ett intressant och fungerande Agricolamuseum med utvecklingsmöjligheter i samma by som Pernå kyrka, där Agricola gick i skola. Museet är unikt intressant och värdefullt redan nu, också med internationella mått mätt. Att få Pernå veteranmuseum som nära samarbetspart i samma fastighet gör helheten så mycket bättre. Kungsvägen rf vill flytta sitt kansli till samma ställe, det bekräftade styrelsen i tisdags, den 24.1. Självklart skulle helheten ha ett café och ett mötesrum, tillgängligt för den som behöver.

Om vi tänker oss att staden nu kan få 70 000 euro för fastigheten Kyrkoby skola så är summan blygsam när man jämför den betydelse samma fastighet kan ha för kommunens utveckling och dragningskraft. Det som staden kan förvänta sig att få i gengäld är minst 70 000 euro i året, på andra sätt. Agricolamuseet drivs av sällskapet med extern finansiering och talkokrafter, veteranmuseet på liknande sätt. För tillfället sysselsätter Agricolamuseet en långtidsarbetslös, när verksamheten växer behövs två. (Jämför Galleri Theodor).

Det finns goda exempel på fruktbart samarbete mellan kommunen och tredje sektorn, jag nämner endast två: Skärgårdsmuseet i Rönnäs som fick stenladugården och ett par uthus i gåva, samt en summa pengar som motsvarade den rivning kommunen inte behövde göra. Ett annat exempel är det som är centrum på Sarfsalö, byrådet driver Byagården, utan att alls besvära staden. Här finns: rum för möten, kurser och fester, sommartorg, hembygdsmuseum, internetuppkoppling, print- och kopieringsmaskin, tvättmaskin och ledd verksamhet utomhus.

Jag ber om bordläggning för att staden ska ha chansen att utan kostnad få ett innehållsrikt, mångsidigt kulturhus som vid sidan av annat hedrar en storman som Mikael Agricola och våra lokala krigsveteraner.

Nina Björkman-Nystén