



TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN  
OPETUSSUUNNITELMA 2019

Valkon kansalaisopisto

## **SISÄLTÖ**

**1 OPETUSSUUNNITELMA**

**2 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET**

**3 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN**

**4 OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE**

**5 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN**

**6 OPPIMISEN ARVIOINTI**

**7 KUVATAIDE**

**8 KÄSITYÖ**

## 1 OPETUSSUUNNITELMA

### Opetussuunnitelmajärjestelmä ja opetussuunnitelman perusteet

Valkon kansalaisopiston taiteen perusopetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998).

Tämä opetussuunnitelma perustuu opetushallituksen 20.9.2017 antamiin yleisen oppimäärän perusteisiin ja koskee kuvataidetta ja käsityötä.

Taiteen perusopetusta koskeva tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma sisältyvät opiston yleiseen tasa-arvosuunnitelmaan.

Tämä suunnitelma on tehty yhdessä Lovisa Medborgarinstitutin kanssa.

### Toiminta-ajatus

Oppilaitoksessamme annettavan taiteen perusopetuksen tarkoitus on antaa yleisen oppimäärän mukaista opetusta kuvataiteessa ja käsityössä. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda perustaa emotionaalille, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen.

Taiteen perusopetus antaa valmiuksia hakeutua ammatilliseen sekä korkea-asteen koulutukseen.

## 2 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta tasolle siirtyvää opetusta, jossa oppilaan on mahdollista opiskella pitkäjänteisesti ja päämäärätietoisesti. Opetus vahvistaa oppilaan luovaa ajattelua ja identiteetin kehittymistä.

Taiteen perusopetuksen arvoperusta rakentuu tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kunnioittamiseen. Jokainen ihminen on ainutlaatuinen ja arvokas yksilönä. Opetus pyrkii luomaan pohjan sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Oppimiskäsityksen mukaan oppilas on aktiivinen toimija tavoitteiden asettamisessa ja niiden saavuttamisessa. Oppilas työskentelee sekä itsenäisesti että ryhmässä. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen on keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

Opetuksen tärkein tehtävä on edistää elinikäistä kiinnostusta taiteeseen ja kulttuuriin. Taiteen perusopetuksen opinnoissa oppilas kokee taiteen monipuolisena, innostavana ja iloa tuottavana asiana.

## 3 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

### Oppimisympäristö

Kuvataiteen ja käsityön oppiminen on pitkäaikainen prosessi. Oppiminen tapahtuu opettajan valvonnassa, vuorovaikutuksessa ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Opetuksessa otetaan huomioon opiskelijan omia kokemuksia ja elämismaailmaa. Opiskelija oppii arvostamaan omaa ja ryhmän työtä. Jokainen opiskelija saa kokemuksen onnistumisesta ja kykenemisestä. Oppimisympäristössä, jossa ilmapiiri on turvallinen, rohkaiseva ja jokainen tuntee osallistuvansa, voi myös oppia kehittymään epäonnistumisten kautta. Oppilaat saavat asettaa omat tavoitteensa ja heitä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti sekä yhdessä muiden kanssa. Tilat, työvälineet ja materiaalit mahdollistavat opintojen suorittamisen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija saa tietoa sananvapaudesta, yksityisyydestä ja tekijänoikeuksista.

### Yhteistyö

Toiminnassamme arvostamme taiteiden välisyyttä ja monipuolista yhteistyötä. Pyrimme yhteistyöhön muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten, taiteilijoiden, yritysten, yhteisöjen, yhdistysten sekä kaupungin ja lähikuntien kanssa.

Huoltajiin ja oppilaisiin pidetään säännöllisesti yhteyttä.

### Kehitystyö

Arvioimme jatkuvasti toimintaamme. Toiminnan kehittämisen keskiössä on opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avoin ja rakentava yhteistyö oppilaitoksen sisällä sekä vanhempien kanssa on tärkeää.

### Oppilaaksi ottaminen

Taiteen perusopetusryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Jatkovilla oppilailla on etuoikeus jatkoryhmän paikkaan.

Opetusryhmiin voidaan ottaa oppilaita myös kesken lukukauden.

## 4 OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laajuus on 500 tuntia. Tämä määrä jakautuu kahteen osaan niin, että yhteisiä opintoja on 300 ja teemaopintoja 200 tuntia. Nämä ovat laskennallisia tuntimääriä, käytännössä yksi oppitunti kestää 45 minuuttia.

	1.vuosi	2. vuosi	3.vuosi	4. vuosi	5. vuosi	6. vuosi	yht.
Yhteiset opinnot	60	60	50	50	40	40	= 300
Teemaopinnot			40	40	60	60	= 200
yleinen oppimäärä yht.	60	60	90	90	100	100	= 500

Yhteiset opinnot ja teemaopinnot tuottavat yhdessä yleisen oppimäärän. Yhteisten opintojen tarkoituksena on tarjota oppilaalle mahdollisuus hankkia perustaidot. Teemaopinnoissa hän voi laajentaa perustaitojaan.

Opetus järjestetään niin, että oppilaan on mahdollista saavuttaa kuvataiteen tai käsityön oppimäärän tavoitteet ja sisällöt. Opetuksen järjestämisessä pyritään joustavuuteen mm. ottamalla huomioon oppilaan ikä, hänen aiemmin hankkimansa taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät. Tarvittaessa oppilaalle on mahdollista laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma.

## 5 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Oppilaan lähtökohtiin nähden tulisi tapahtua kehittymistä ja tätä kehittymisen sekä oppimisen prosessia pitää voida arvioida sekä seurata. Opettaja kehittää oppilasryhmälle soveltuvan menetelmän, jossa pyritään ohjaamaan oppilaita pois keskinäisestä vertailusta. On hyvä, että oppilas jo pienestä alkaen oppii ajattelemaan oppimisessa olevan tärkeitä oma, yksilöllinen kehitystarina. Oppimäärää opettaja voi tarvittaessa yksilöllistää myös eriyttävää opetusta soveltaen itse opetustilanteissa.

Yksilöllistettynäkin oppimisen arviointi jakautuu kolmeen kohteeseen:

Taidesuhde, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen

## 6 OPPIMISEN ARVIOINTI

### Arvioinnin tehtävä ja toteutus opintojen aikana

Taiteen perusopetuksessa arvioinnilla pyritään kannustamaan oppilasta oppimiseen. Arviointi on oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä. Arvioinnin tehtäviä ovat oppilaan ohjaaminen oppimiseen, opintojen edistymisen tukeminen ja hänen itsearviointinsa kehittyminen. Käytännössä arviointi tapahtuu esimerkiksi jatkuvana palautteena, jonka avulla oppilasta rohkaistaan havainnoimaan omaa sekä yhteistä työskentelyä. Oppilaan toivotaan tämän avulla suuntautuvan omiin tavoitteisiinsa sekä ymmärtävän omaa oppimistaan.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin tavoitteisiin ja arvioinnin kohteisiin. Oppilas perehtyy oman taiteenalan (kuvataide tai käsityö) arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

### Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen

Oppilaan aikaisemmin suorittamat opinnot tai muutoin hankittu osaaminen on mahdollista saada arvioiduksi, tunnustetuksi ja hyväksi luetuksi. Taiteen perusopetuksen osaamisen tunnustaminen perustuu selvityksiin oppilaan opinnoista ja näyttöihin osaamisesta.



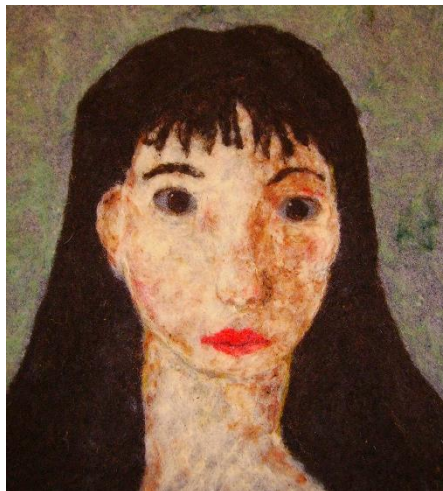
## Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

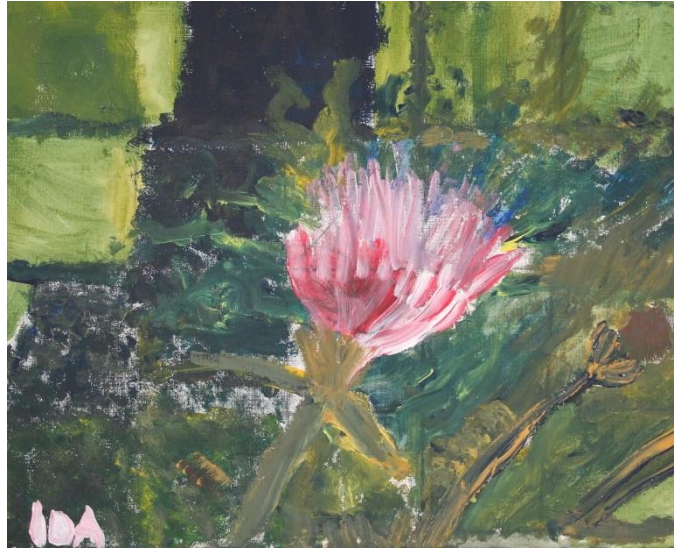
Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus opintojen suorittamisen jälkeen.

Päättötodistus sisältää:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala (käsityö tai kuvataide)
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- opintojen laajuudet ja opintokokonaisuuksien nimet
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös opetussuunnitelman hyväksymisestä
- tieto siitä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Osallistumistodistus annetaan pyydettyessä. Sekä päättötodistus että osallistumistodistus voivat sisältää liitteitä.





## 8 KUVATAIDE

Kuvataiteen opintojen tehtävänä on tukea oppilaan itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista. Oppilaalle annetaan mahdollisuus keskittyä hänelle merkityksellisiin sisältöihin ja ilmaisumenetelmiin. Oppilasta kannustetaan iloitsemaan taiteesta ja arvostamaan omaa sekä toisten taiteellista työtä. Opintojen aikana oppilas oppii tulkitsemaan ja arvioimaan kuvataidetta erilaisista näkökulmista.

### Varhaisiän kuvataidekasvatus

Koulutuksen järjestäjä päättää mahdollisen varhaisiän kuvataidekasvatuksen järjestämisestä pienille lapsille. Opetus käsittäisi maksimissaan 60 tuntia ja toteutettaisiin esimerkiksi tapahtumina tai lyhytkursseina.

Opetus perustuu lapsen elämismaailmaan. Lasta rohkaistaan pohtimaan havaintojaan siitä mitä hän on nähnyt, kuullut, kokenut ja kuvitellut. Opetus on tutkivaa, kokeilevaa ja monitaiteellista erilaisten tekotapojen ja välineiden avulla. Lasta kannustetaan iloitsemaan omasta ja toisten työstä. Lapsi harjoittelee toimimaan ryhmässä.



## **Kuvataiteen yhteiset opinnot: TAVOITTEET**

Opetuksen tavoitteena on oppia taiteenalan perustaitoja ja tukea oppilaan taiteellista ilmaisua, henkilökohtaista suhdetta taiteeseen ja identiteetin kehittymistä.

### **Taidesuhde**

Opetuksen tavoitteena on

- tukea oppilaan itsetuntemuksen ja taidekäsityksen kehittymistä
- kannustaa oppilasta kehittämään omaa ilmaisuaan
- innostaa oppilasta tutustumaan erilaisiin taiteen materiaaleihin ja menetelmiin

### **Visuaalinen lukutaito**

Opetuksen tavoitteena on -kannustaa oppilasta tarkkailemaan ja tutkimaan ympäristöään ja erilaisia kuvia -ohjata oppilasta tulkitsemaan visuaalista kulttuuria ja keskustelemaan erilaisista näkemyksistä

### **Osallisuus ja vaikuttaminen**

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta pohtimaan erilaisia arvoja, joita esiintyy kuvataiteessa, muussa visuaalisessa kulttuurissa ja hänen omassa työssään
- kehittää kriittistä ajattelua

## **Kuvataiteen yhteiset opinnot: KESKEINEN SISÄLTÖ**

Taideopetuksessa tutkitaan luontoa, kulttuuria ja ihmisenä olemista.

### **Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot**

- Oppilas harjoittelee visuaalista havaitsemista ja -ajattelua sekä kuvien sanallistamista
- Oppilas kokeilee erilaisia työkaluja, materiaaleja ja teknologisia mahdollisuuksia

### **Omat kuvat**

- Sisältö perustuu oppilaiden kokemuksiin, havaintoihin ja heille merkityksellisiin kuvakulttuureihin
- Omien kuvien henkilökotaisten merkitysten pohtiminen

### **Taiteen maailmat**

- Opetuksessa tutustutaan eri aikakausien ja kulttuurien teoksiin
- Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, taiteen kulttuurisidonnaisuuteen, taidehistoriaan, sosiaaliin ja yhteiskunnallisiin merkityksiin

### **Visuaalinen ympäristö**

- Opetuksessa tutustutaan erilaisiin visuaalisiin miljöisiin kuten luonnonympäristöt, rakennetut ympäristöt ja mediaympäristöt -harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista

## Kuvataiteen teemaopinnot: TAVOITTEET

Kuvataiteen teemaopintojen tarkoituksena on laajentaa taitoja, joita oppilas on hankkinut yhteisissä opinnoissa. Tavoitteena on kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen. Teemaopintoihin voi sisältyä vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

### Taidesuhde

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta taidekäsityksen kehittämiseen
- kannustaa oppilasta oman identiteettinsä pohdintaan
- tukea oppilasta kehittymään itsenäisessä sekä yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä
- rohkaista oppilasta käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisukeinoja

### Visuaalinen lukutaito

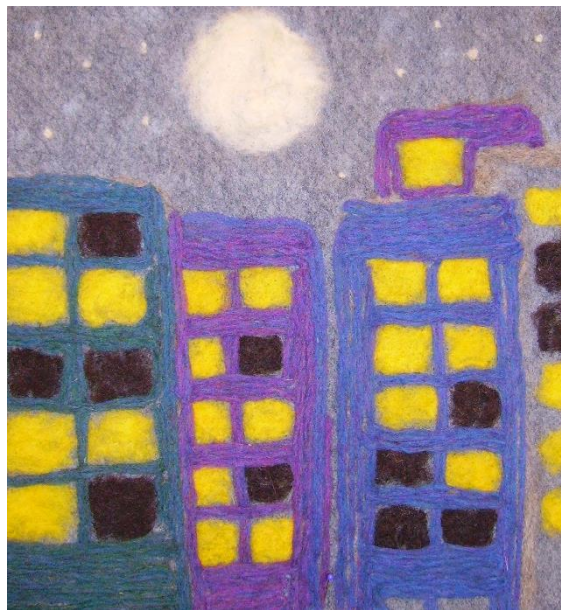
Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti
- vahvistaa oppilaan kykyä käyttää kuvan kieltä ja kuvallisen kerronnan keinoja
- kehittää oppilaan taitoa tutkia visuaalista kulttuuria tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmasta sekä perustella tulkintojaan

## Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on

- tukea oppilasta hänen ilmaistessaan näkemyksiään taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista
- ohjata oppilasta ottamaan huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot itsenäisesti ja ryhmässä toimiessaan
- kannustaa oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen
- ohjata oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin



## **Kuvataiteen teemaopinnot: KESKEISET SISÄLLÖT**

Kuvataiteen teemaopintojen opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinon.

### **Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot**

Teemaopinnoissa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden, materiaalien ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

### **Omat kuvat**

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

### **Taiteen maailmat**

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Teemaopinnoissa hyödynnetään mahdollisuutta osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

### **Visuaalinen ympäristö**

Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja. Teemaopinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

## Työtavat kuvataiteen opetuksessa

Kuvakoulussa pyritään vuorovaikutukseen kannustaviin työtapoihin ja yhdessä tekemiseen sekä ohjataan oppilaita oman oppimisen pohtimiseen. Opetuksessa käytetään monipuolisia oppimisympäristöjä ja mediavälineitä. Työtapojen valinnassa voidaan hyödyntää myös paikallisia kulttuuritoimijoita.

Tavoitteena on tukea tutkivaa asennetta oppilaan oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä. Työtavoilla ohjataan oppilasta monipuoliseen tekotapojen ja ilmaisun käyttöön sekä pitkäjänteiseen harjoitteluun omien taitojen kehittämisessä.

## Oppimisen arviointi kuvataiteen opetuksessa

Kuvakoulun arvioinnin tehtävä on tukea oppilaan opintojen edistymistä. Jatkuva arviointi voi sisältää erilaisia palautteen antamisen tapoja sekä oppilaan ohjaamista itse- ja vertaisarviointiin. Arvioinnin avulla oppilas oppii havainnoimaan työskentelyään ja tarkastelemaan edistymistään sekä sanallistamaan omaa oppimistaan. Häntä rohkaistaan rakentavan palautteen antamiseen ja vastaanottamiseen. Oppilas perehtyy kuvataiteen arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat:

Taidesuhte,  
Visuaalinen lukutaito ja  
Osallisuus ja vaikuttaminen.

Yhteisissä opinnoissa arviointi tukee oppilaan perustaitojen kehittymistä, kuvallista ilmaisua, taidesuhteen muotoutumista ja identiteetin rakentumista.

Teemaopinnoissa arviointi tukee oppilaan taitojen ja tietojen laajentumista, kuvataiteellista ajattelua, kuvailmaisua sekä vaikuttamismahdollisuuksia.

Vuosittain oppilaille ja heidän huoltajilleen annetaan yhteenveto siitä, mitä lukuvuoden aikana on opiskeltu.



## 9 KÄSITYÖ

Käsityön yleisen oppimäärän tehtävänä on tarjota oppilaalle kokemuksia käsityöstä, muotoilusta ja teknologiasta. Opinnoissa luodaan pohjaa myönteiselle suhtautumiselle käsityöhön. Tuetaan oppilaan kasvua ja itsetuntemusta. Oppilasta kannustetaan omaan ilmaisuun ja ongelmanratkaisuun. Tutustutaan eri materiaaleihin, tekniikoihin ja työkalujen turvalliseen käyttöön. Korostetaan tekemisen iloa ja uuden keksimistä.

### Varhaisiän käsityökasvatus

Koulutuksen järjestäjä päättää mahdollisen varhaisiän käsityökasvatuksen järjestämisestä pienille lapsille. Opetus käsittää maksimissaan 60 tuntia.

Tavoitteena on tutustua lähiympäristöön havainnoiden, ihmetellen, leikkien ja elämyksellisesti kokien. Käsityössä harjoitellaan taitoja erilaisten tekniikoiden, materiaalien ja välineiden avulla. Harjoitellaan toisten huomioimista, ryhmätyötaitoja ja omaan työhön keskittymistä. Opinnot muodostavat pohjaa myöhemmille opinnoille.

## Käsityön yhteiset opinnot: TAVOITTEET

Käsityön yhteisten opintojen tavoitteena on hankkia käsityön perustaidot. Tavoitteena on innostaa oppilasta käsityön tekemisessä: suunnittelussa ja toteuttamisessa. Käsityötä tarkastellaan yhteiskunnallisena, kulttuurisena ja monitieteisenä ilmiönä.

### Taidot ja muotoilu

- harjoitella kädentaitoja, asettaa realistisia tavoitteita ja oppia keinot niiden tavoittamiseksi
- oppia huomaamaan omia ja ympäristöstä tulevia tarpeita
- herättää innostus uusien taitojen kokeilemiseen
- käyttää materiaaleja ja tekniikoita monipuolisesti
- ymmärtää työohjeita ja – menetelmiä
- käyttää työvälineitä ja – menetelmiä turvallisesti

### Yhteiskunta ja kulttuuri

- innostaa käsityökulttuurin aktiiviseksi käyttäjäksi, toimijaksi ja tekijäksi
- oppilaiden ajatusten, tunteiden ja tulkintojen näkyviksi tuominen
- omien valintojen vaikutuksen pohtiminen käsityössä
- Käsityön näkeminen elävänä kulttuuriperintönä
- Käsityön näkeminen eettisyyden ja kulttuurisen moninaisuuden näkökulmasta
- Käsityörittäjyyteen tutustuminen

### Taiteiden ja tieteiden välisyys

- Käsityön hahmottaminen taiteita ja tieteitä yhdistävänä ilmiönä
- Oman toiminnan pohtiminen kestävän kehityksen näkökulmasta
- Kekseliäisyyteen ja luovaan ongelmanratkaisuun innostaminen



## Käsityön yhteiset opinnot: KESKEISET SISÄLLÖT

Käsityötä tarkastellaan esteettisyyden, eettisyyden ja ekoloogisuuden näkökulmasta. Käsityön perusopinnoissa tuotetaan tuotteita, teoksia ja palveluita yksin ja yhdessä sekä itselle että toisille.

**Tuotteet:** Perustana ovat käytettävyys ja tarkoituksenmukaiset materiaalit.

**Teokset:** Ilmaisun välineenä ovat materiaalit ja tekniikat.

**Palvelut:** Tekeminen ilmenee osallisuutena, yhteisöllisyytenä ja hyvinvointina.

### Sisältöalueet:

**Pukeutuminen:** identiteetin muotoutuminen, yhteisöön kuuluminen, vaateusteknologia, muoti, fysiologia ja kulttuuri

**Esine- ja tekstiiliympäristö:** asuminen, toiminnallisuus, teknologia, muotoilu, muoti ja eri kulttuurit

**Palveluympäristö:** hyvinvointi, kokemuksellisuus, asiakaslähtöisyys ja yrittäjyys

**Rakennetut ja luonnonympäristöt:** osallisuus, yhteisöllisyys, hyvinvointi ja viihtyvyys

## Käsityön teemaopinnot: TAVOITTEET

Käsityön teemaopinnoissa laajennetaan yhteisissä opinnoissa hankittuja taitoja. Huomioidaan oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, paikalliset resurssit ja ajankohtaiset ilmiöt. Teemaopintoihin voi sisältyä vaihtoehtoisia opintoja.

### Taidot ja muotoilu

- Ohjata syventämään kädentaitoja sekä materiaalien ja tekniikoiden tuntemusta
- Kannustaa havainnoimaan ympäristön haasteita arjessa ja pohtimaan niihin ratkaisuja
- Vahvistaa omaa ilmaisua uusilla taidoilla
- Kehittää kykyä hallita käsityöprosessia pohtimalla työohjetta, -järjestystä ja -menetelmiä

### Yhteiskunta ja kulttuuri

- Käsityökulttuurin tuntemisen syventäminen
- Ymmärtää omien valintojen vaikutus tuotteen laatuun, elinkaareen ja ympäristöön
- Käsityön elävän kulttuuriperinnön kehittäminen
- Eettisesti kestävien valintojen tekeminen moninaisessa maailmassa
- Paikalliseen yritystoimintaan ja käsityöyrittäjyyteen tutustuminen

### Taiteiden ja tieteiden välisyys

- Käsityön ymmärtäminen monitaiteisena ja -tieteisenä ilmiönä ja sen hyödyntäminen omassa työskentelyssä
- Kestävän kehityksen ja kiertotalouden näkökulmien hyödyntäminen omassa toiminnassa
- Yhteisölliseen keksimiseen kannustaminen
- Uuden, ennennäkemättömän visioiminen sekä näkymättömän käsityön rakentaminen näkyväksi

## Käsityön teemaopinnot: KESKEISET SISÄLLÖT

Teemaopintojen keskeisissä sisällöissä syvennetään yhteisten opintojen sisältöjä. Teemaopintojen keskeiset sisällöt ovat:

- Pukeutuminen
- Esine- ja tekstiiliympäristöt
- Palveluympäristöt
- Rakennetut ja luonnonympäristöt

Kaikissa sisällöissä huomioidaan esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden näkökulma.

## Työtavat käsityön opetuksessa

Käsityön toiminta perustuu havainnoille, käsitteellistämislle, vuorovaikutukselle, arvottamiselle, tulkinnalle ja aktiivisuudelle.

Työtapojen monipuolisilla valinnoilla yksilöllistä oppimista ja ilmaisua. Opetus järjestetään oppimisympäristöissä, jotka tukevat erilaisten materiaalien, tekniikoiden ja teknologioiden tutkimista ja soveltamista.

Käsityön työskentelylle asetetut tavoitteet ohjaavat mielikuvitusta ja ideoiden kehittelyä. Työtapojen ja materiaalien valintaa ohjaavat kestävä kehitys ja kiertotalouden periaatteet.

## Oppimisen arviointi käsityön opetuksessa

Oppimisen arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan opintojen kehitystä.

Käsityön yleisten opintojen arvioinnin kohteet ovat: taidot ja muotoilu, yhteiskunta ja kulttuuri ja taiteiden ja tieteiden välisyys.

Arviointia tapahtuu koko prosessin ajan. Se on vuorovaikutusta oppilaan, ryhmän ja opettajan välillä. Monipuoliseen arviointiin sisältyy arviointikeskusteluja, itse- ja vertaisarviointia. Oppilas saa jatkuvaa sanallista palautetta opinnoistaan. Oppimista ja osaamista arvioidaan oppimisprosessissa, tuotteissa, teoksissa ja palveluissa. Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Annettava palaute on kannustavaa ja ohjaavaa.

Käsityön yleisen oppimäärän teemaopintoihin sisältyy oppilaan kokoama esitys osaamisestaan, jossa on sanallista ja/tai kuvallista aineistoa sekä itsearviointia.

