

Valtuustoaloite: Seurahuoneesta kulttuuritalo

Loviisan Seurahuonetta korjattiin vuosina 2019-2020 kalliisti, jotta se voitaisiin ottaa kulttuuri- ja juhlaikäyttöön. Toimenpiteet ja hankkeen tärkeysaste aiheuttivat paljon sekä julkista polemiikkaa että keskustelua päättäjien kesken, eikä kaupunki välttynyt julkiselta kritiikiltä. Seurahuoneen osittainen restaurointi antoi kuitenkin mahdollisuuden avata talo julkiseen käyttöön. Valitettavasti monikin seikka on johtanut siihen, että kaupunkilaisten yhteiseksi koettu kulttuuriarre ei tällä hetkellä ole oikeastaan kenenkään kaupunkilaisen käytössä, eikä Seurahuoneen kulttuurinen perintö kaupungin omistuksessa pääse kukoistamaan.

Loviisassa on poikkeuksellisen paljon ammattimaista kulttuuritoimintaa ja kulttuuriverkostoja, joiden toimintaedellytykset pandemian seurauksena ovat heikentyneet huomattavasti. Jotta kaupunki voisi auttaa heitä ja tukea koko elinkeinoa, tulisi tehdä konkreettisia toimenpiteitä. Kulttuurikentän hiipuminen johtaa koko kaupungin elinvoiman ja houkuttelevuuden heikkenemiseen ja on lopulta myös taloudellisesti erittäin epäedullista. Suuren, kalliilla korjatun talon käyttöasteen lisääminen ja kauniin kulttuuritalon avaaminen luo Loviisaan sekä kulttuurille työtilaisuuksia että matkailulle houkuttelevuutta ja lisäarvoa koko kaupungille. Verorahoilla korjattua arvokunnasta ei tule käyttää pelkästään kaupungin yleisinä toimistotiloina. Talon tulee jälleen täytyä musiikista, kuvataiteesta ja muista kulttuurimuodoista, alkuperäisen käyttötarkoituksensa mukaisesti.

Ehdotus:

Loviisan Seurahuoneesta tehdään loviisalaisten yhteinen kulttuuritalo. Talon toiminta ja toiminnan koordinointi asetetaan kaupungin kulttuuritoimen alle. Talon juhlasalin cateringpalvelut ostetaan toistaiseksi edelleen ulkopuoliselta toimijalta, mutta juhlasalin ja muiden tilojen käyttö mahdollistetaan kaikille loviisalaisille kulttuuritoimijoille edullisin tai maksuttomin kausisopimuksin. Talo avataan päivittäiseen ympärivuotiseen käyttöön ja sinne luodaan kulttuurin tuottamiseen tarkoitettujen mahdollisuuksien ohella tiloja Loviisaa koskeville näyttelyille, jotka toteutetaan kolmannen sektorin ja kaupungin yhteistoimin.

Allekirjoittajat:

Mia Aitokari

Nina Björkman-Nystén

Thomas Rosenberg